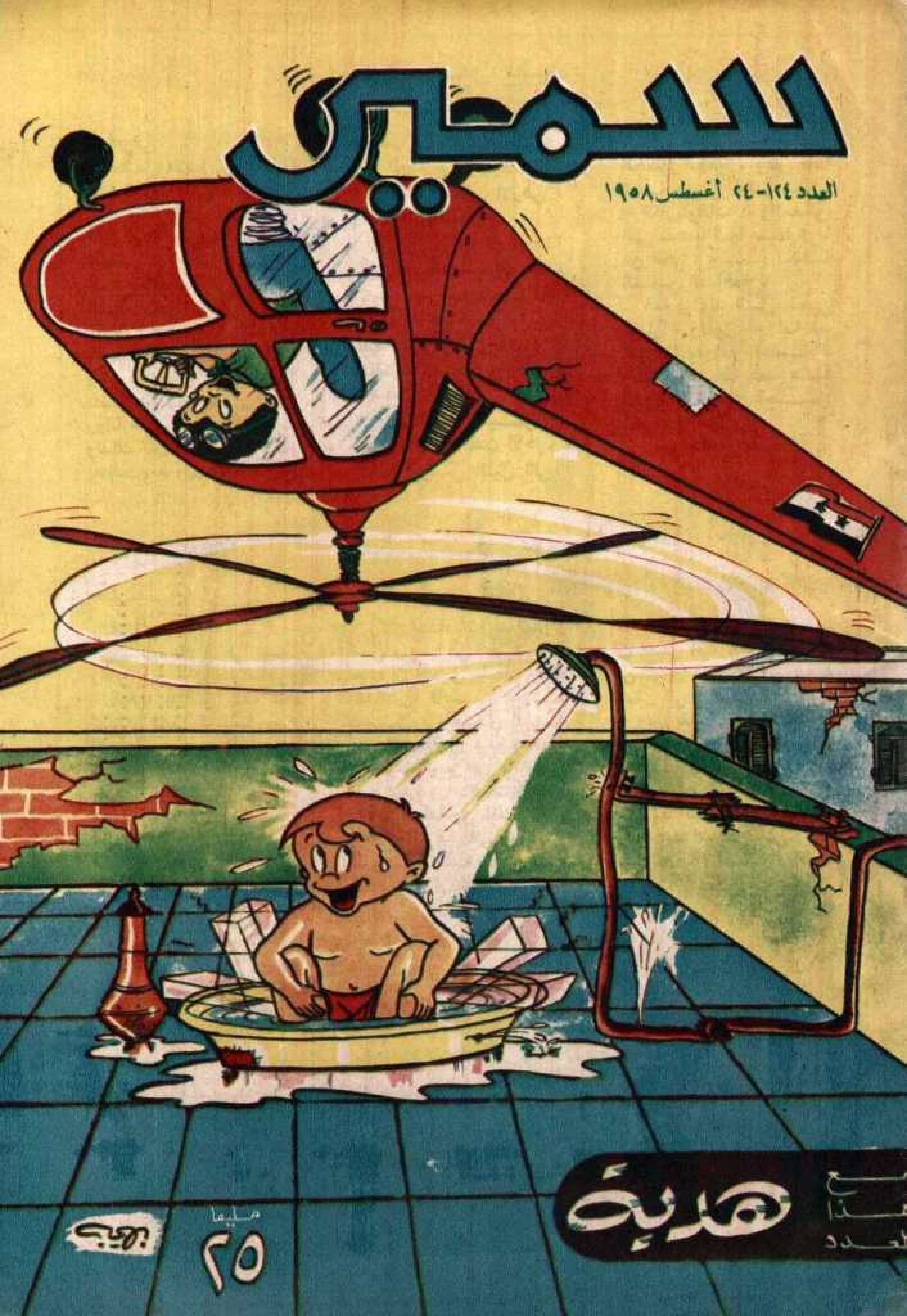


سمير
العدد ١٢٤ - ٢٤ أغسطس ١٩٥٨
مع هذا العدد
هدية
٢٥ مليما
بهجت

"سمير" يقول :

اعزائي ...

تحتفل بلادنا كل عام فى هذا الشهر ـ اغسطس ـ بعيد وفاء النيل ، وفيضان مائه الوفير على ارضنا فتخضر . وهذا العيد هو اقدم الاعياد فى تاريخ العالم كله ، ليس هناك عيد احتفل به الناس خمسة آلاف سنة متوالية ، ولكن ذلك يدل على اعترافنا بفضل النيل العظيم الذى روانا خلال التاريخ الطويل، ولذلك كان اجدادنا الفراعنة يقدسونه ويعبدونه ، لانه مصدر الحياة . ونحن فى هذا العصر لا نعبد الا الله . ونعرف انه خالق الارض ، والسماء والنيل .

ونحن نعرف فضل هذا النيل ، فنقيم عليه الخزانات الكبيرة التى تحفظ لنا ماءه وتنظم لنا جريانه ، كما نقيم عليه مشاريع الرى الكبرى ، والقناطر الضخمة ،والكبارى العديدة .

وعلى شط النيل فى القاهرة ، وفى المدن الاخرى اقمنا كورنيش النيل لكى نتنزه عليه،ونستمتع بمنظره الجميل الخالد ، وعلى هذا الكورنيش انشئت « الكازينوهات » والحدائق التى نذهب اليها صيفا هربا من الحر ، وشتاء لتدفئنا الشمس الساطعة .

اننا فى عيد النيل، نحيى النيل ، ونقول له اننا قد اصبحنا به امة ناهضة ، واننا نستحقه بعد هذا الكفاح الرائع من اجل الحياة والسلام

ولكم خالص حبى

سمير

"تهته" يقول :

اعزائى ...

فى كل عام انتظر عيد وفاء النيل ، وانتظر الباخرة « العقبة » التى تقف عند كوبرى قصر النيل يوم الاحتفال ، ويومها نخرج الى مصر القديمة بين الافراح والاغانى والاناشيد والزغاريد اننا حتى الآن نحتفل « بعروسة » النيل التى قالوا ان اجدادنا الفراعنة كانوا يزوجونها له كل عام وكان اجدادنا العرب يهدون النيل عروسا من الخشب،وانا احب ان افعل ما كان يفعله اجدادى ، فاصنع عروسا للنيل ، واهدى اليه زهرة جميلة فى عيد وفائه ، ثم اشرب كوبين من ماء النيل الذى يأتى فى حنفيات المياه ، وآخذ حماما من ذلك الماء ، واخرج للنزهة على كورنيش النيل ، ولما كنت مفلسا اليوم ولااستطيع ان اشترى عروسا كبيرة للنيل ، لذلك قررت أن أهدى اليه « عروسة » من الورق المقوى الذى يهديه سمير الى اصدقائه

ولن يغضب النيل لهذا ، لانه صاحبى ، وصديقى ، وحبيبى . يا سلام عليك يا نيل .. يا اسمر ... يا سكر ...

وأحمد الله على انني اكتب هذا الكلام ولا اغنيه والا آذيت آذانكم ، وبعيد الشر عنكم

تهته

سمير

تصدر عن دار الهلال ش.م.م.
الادارة ١٦ شارع محمد عز العرب
القاهرة تليفون ٢٠٦١٠
المكاتبات : بوستة مصر العمومية

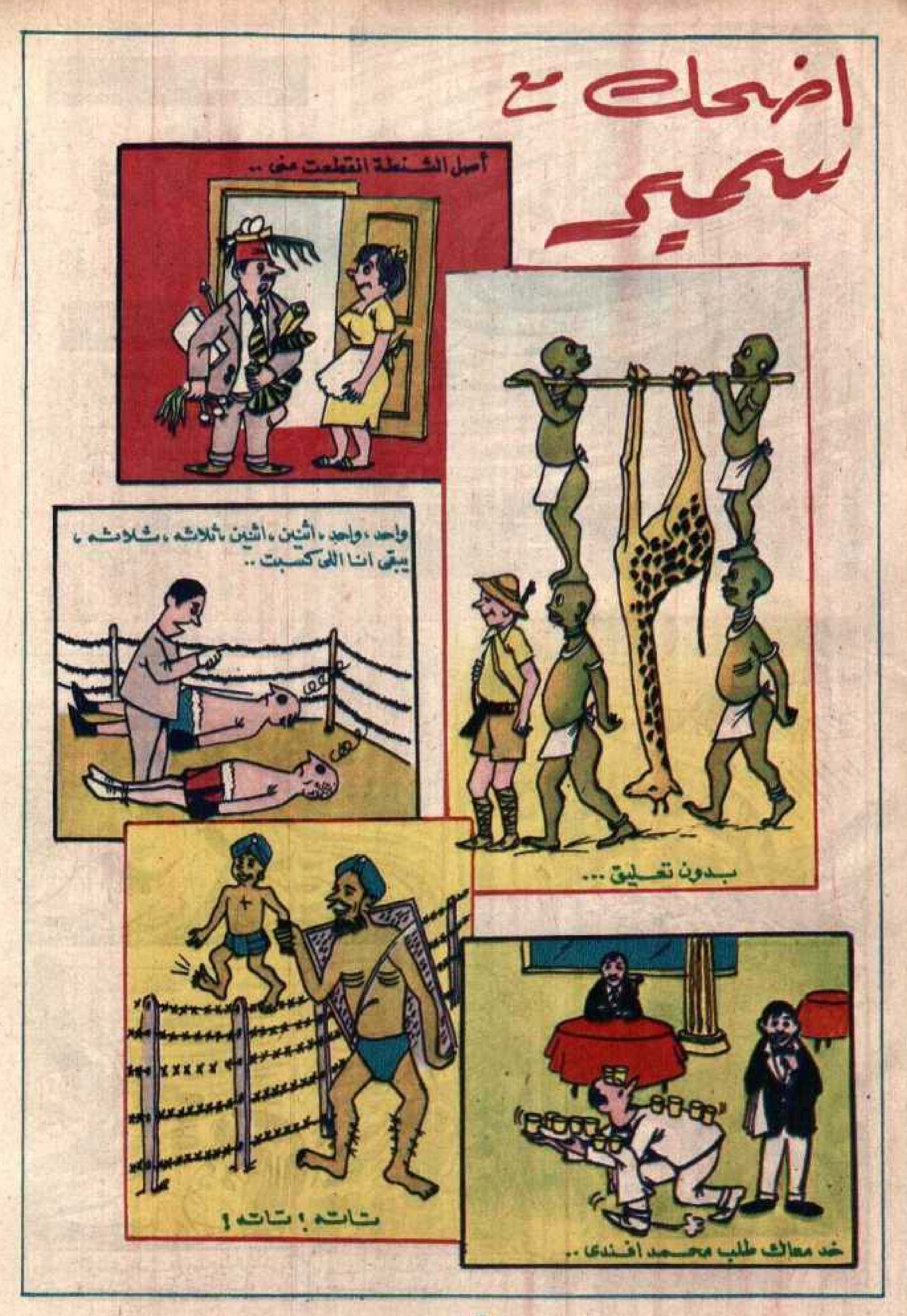
رئيسة التحرير : نادية نشات عبد الله

الاشتراك : عندما تريد يا صديقى الاشتراك فى مجلة سمير فما عليك الا أن تملأ هذه البيانات:

الاسم بالكامل : .... العنوان : ....

سنة أم نصف سنة : ....

ثم ضع هذه البيانات فى ظرف ، وارفق معها حوالة بريدية مقدارها ١٢٥ قرشا اشتراك سنة فى مصر والسودان ـ ١٨٧٥ قرشا فى سوريا ولبنان ـ ١٦٠ قرشا فى السعودية والعراق والاردن وليبيا ـ جنيهان فى الخارج ، ٧ ريالات فى الامريكتين ـ وتسدد قيمة الاشتراكات بدار الهلال على احد بنوك القاهرة ـ ولايمكن قبول أذونات البريد أو أوراق البنكنوت .



اضحك مع سمير
أصل الشنطة انقطعت منى ..
بدون تعليق ...
واحد ، واحد ، اثنين ، اثنين ، ثلاثه ، ثلاثه ، يبقى انا اللى كسبت ..
تاته ! تاته !
خد معاك طلب محمد افندى ..

طرزان الصغير

"جلال"

في بلاد الأدغال

الحلقة السادسة

الملخص : كان «جلال» واصدقاؤه في طريقهم الى شعب الوادى لاعادة الفيل الصغير «توسكي» اليهم واضطر الاصدقاء لعبور نهر اعترضهم فى الطريق ، وفى النهر هاجمهم تمساح فاسرع اليه جلال بخنجره

























أين تنتج هذه الأشياء؟

اليك يا صديقى ، قائمة باشهر المنتجات فى العالم فهل تعرف من أين نحصل عليها • وأمام كل صنف ثلاثة بلاد تستطيع أن تضع علامة تحت البلد الذى تعتقد انه البلد الذى تنتج فيه بصفة خاصة • وستجد الحلول الصحيحة فى أسفل الصفحة

١ ـ البن : البرازيل ، كوبا ، مصر

٢ ـ التفاح : ايطاليا ، اسبانيا ، الولايات المتحدة الامريكية •

٣ ـ العاج : غانا ، افريقيا ، الهند •

٤ ـ المطاط : افريقيا ، المكسيك ، الملايو •

٥ ـ الصفيح : بوليفيا ، التبت ، باكستان •

٦ ـ الأرز : جنوب افريقيا ، استراليا ، الصين •

٧ ـ زيت الزيتون : ايطاليا ، بيرو ، سومطره

٨ ـ الكافيار : فرنسا روسيا ، لبرادور •

٩ ـ السكر : مصر ، كوبا ، اليابان •

١٠ ـ الملح : الجزيرة العربية ، تركيا ، العراق •

حل (أين تنتج هذه الاشياء؟)

[illegible]



باسل والقناع الذهبى

الحلقة ١٤

الملخص : سرق الشريران « رشدي » و « فهمى » كتابا ورسالة من « باسل » وصديقيه « أحمد » و « عمر » ولكن الأصدقاء استطاعوا استرجاع الكتاب والرسالة اللذين يحددان مكان كنز في الأقصر بواسطة علامات معينة . وفي معبد الأقصر بدأ الأصدقاء البحث عن العلامات بمعاونة صديقهم الريس مدبولي والأستاذ « عزت » خبير الآثار وهناك التقوا بالقنصل فظنوه خطأ « رشدى » وفجأة سمعت صيحات استغاثة ..































(البقية على صفحة ١٠)


شهاب في الفضاء


الحلقة السابعة
الملخص : « طار شهاب » وابنة عمه « نازك » الى القمر واكتشفا هناك مدينة قمرية مسكونة . وتعرف الصديقان هناك « بديمبل » . وكان « شهاب » قد ترك سفينة الفضاء في كهف مظلم في القمر ولما حدث الفيضان في القمر ذهب لانقاذ السفينة ...


الظلام شديد هنا !
وأضاء شهاب الأنوار الكاشفة التي في مقدمة السفينة


ياه ! إن الصخور تحيط بنا من كل جانب !


لا نستطيع أن نعود الى الوراء ، والا وقعنا في الدوامة مرة ثانية !
سأحاول أن أمر بالسفينة بين الصخور !


احترس جيداً يا شهاب فالصخور مدببة ورفيعة !


وبمهارة فائقة استطاع شهاب ان يمر بالسفينة بين الصخور ويخرج الى سطح القمر .


أنت رائع يا شهاب ! لقد أنقذتنا !


لم أنقذكما بعد يا دمبل ، انظر هنالك !


صخرة ضخمة جدا !
وليس بها منفذ واحد
وماذا نفعل
الآن يا ترى ؟


وفجأة بدأت الصخرة تهتز ...
هناك فتحة يا شهاب !
عال ... سأنفذ
من خلالها !


ولكن ماذا يوجد في
الجانب الآخر ؟


ياه !


نحن الان على الجانب
المظلم من القمر !
الا نستطيع العودة الى
الأرض يا شهاب ؟


نذهب الى الأرض ثم
وماذا نفعل مع دميل وسواك
خذانا معكما
إلى الارض !


فكرة مدهشة !


وبعد فترة من الوقت هبطت سفينة الفضاء على الأرض
الحمد لله ! لقد
عدنا الى الارض !
هذا مكان
غريب !
ماهو هذا المكان الغريب يا ترى ؟ البقية في العدد القادم

















ما معنى هذه العبارة ؟ البقية فى العدد القادم.

النحلة حشرة صديقة

اذا سرت في حديقة في يوم من أيام الربيع فقد يقع بصرك على حشرة من أنشط الحشرات وأكثرها فائدة للانسان ، وهي النحلة ٠

والنحلة ـ كما تعلم ـ هي التي تمدنا بالطعام اللذيذ الذي نعرفه باسم « عسل النحل » والواقع ان النحلة لا تقصد أن تمدنا نحن بهذا الطعام ، فهي تصنعه ليكون قوتا لصغارها ، ولكننا حين ننتزعه من خليتها تسرع بصنع كمية جديدة منه ، فهي حشرة نشيطة لا تعرف الكسل أو اليأس ٠٠

وخلية النحل مجتمع صغير يزخر بالحياة ، وتقوم فيه كل نحلة بواجبها بهمة ونشاط ٠٠

واذا تأملت هذه الاشكال جيداً فانك ستعرف ان هناك ثلاثة أنواع من النحل في الخلية الواحدة وهي : الملكة والعمال والذكور

الملكة

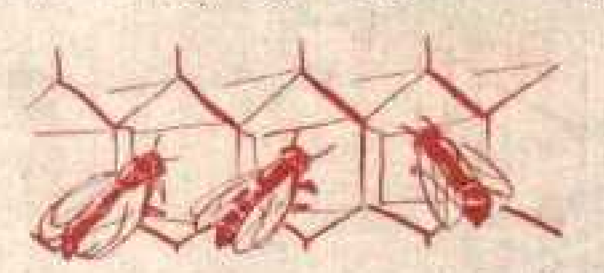
والملكة هي أم النحل ورئيسته الوحيدة ٠وهي تقوم بوظيفة هامة هي وضع البيض في الخلية ،



ولذلك فانك لا تستطيع مشاهدتها لانها تقضي حياتها بين جدران الخلية ٠٠

العمال

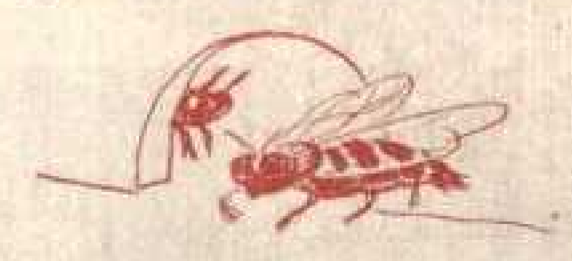
أما جموع النحل التي تشاهدها متنقلة بين زهرة وأخرى تلسع من يقترب منها أو يهاجمها فتعرف بالعمال ، وهي تقوم بوظائف عديدة فالبعض منها تقوم بعملية بناء الخلية بأقراص من الشمع الذي تفرزه غدد خاصة تتميز بها ٠والبعض الآخر يقصد الحدائق وتتجول بين الازهار وتأخذ



منها رحيقها الحلو الذي تمتصه وتنقله الى عمال آخرين بالخلية ٠ وتقوم عمال الخلية بامتصاص هذا الرحيق وتحيله الى عسل في معدتها ، ثم تخرجه مرة أخرى وتختزنه في العيون المخصصة له في الخلية ٠

ويوجد بالخلية أيضا نحل تخصص في القيام بعملية الخبز فيقوم بجمع حبوب اللقاح من أرجل النحل المتجول ويعجنه بالعسل ليصنع منه « خبز النحل » ٠ وهناك عمال تقوم بوظيفة الكنس فتنظف الخلية وتلقي بالقاذورات خارجها لان الملكة لا تقبل أن تضع بيضها الا في خلايا نظيفة تماما ٠٠

ويقوم عمال النحل بعد انتهاء هذه العمليات بوظيفة حراسة الخلية ، فتقف على بابها وتلسع أو تطارد أي نحلة أو حشرة غريبة تحاول التسرب الى الخلية لتسرق العسل ٠ ولهذا فان الفلاح الذي



يجمع العسل يحتاج الى غطاء خاص يقيه من ابر النحل ٠٠

ذكور الخلية

أما ذكور الخلية فلا عمل لها سوى تلقيح الانثى حتى تضع بيضها ، ومتى تم لها ذلك فانها تصبح عديمة الفائدة ولذلك تقوم عمال النحل بقتلها في الشتاء حتى لا تستهلك الغذاء الذي اختزنته ٠

لغة النحل

ومما يلفت النظر في أمر النحلة قدرتها على نقل الاخبار لزميلاتها بطريقة عجيبة٠ فاذا خرجت نحلة من خليتها في الصباح الباكر واكتشفت بستانا مليئا بالازهار فانها تعود مسرعة الى الخلية حيث ترقص وتدور حول نفسها وحول زميلاتها مرات معينة ، وسرعان ما تفهم زميلاتها مكان البستان وكيفية الوصول اليه اذ ان الرقص والدوران عند النحل لغة تعبر عن المسافة أو الاتجاه ٠ ولما كانت عمال النحل تمتاز بحاسة



شم قوية فانها تستطيع فوق ذلك أن تعرف نوع الازهار الموجودة في البستان قبل أن تذهب اليه وذلك بشم رائحة النحلة المكتشفة وهي ترقص وتدور فهذه النحلة تحمل دائما شيئا من عبير الزهرة التي حطت عليها في البستان وهذا يدلها على نوع الازهار فتسير نحوها ولاتخطئها أبدا٠٠



مسابقة كبرى
[انظر الشروط والجوائز على صفحة ٢٣]



« آدم » طفل صغير ، له وجه مبتسم، ولكنه في لون الابنوس، وله عينان تلمعان في براءة، وحلاوة ، وله أسنان ناصعة البياض ، أما شفتاه فرقيقتان حمراوان لاتكفان عن الابتسام. انه أسمر وجميل .

وكان « آدم » هذا يعمل خادما صغيرا في منزل «شريف الدمرداش ». يقضى أغلب يومه في اللعب مع « شريف » ، يلعبان لعبة الهنود الحمر، ولعبة العساكر واللصوص ، ولكن « شريف » كان كثيرا ما يمنعه من اللعب معه ، ويعايره بلونه الاسود فتمتلىء عينا « آ دم » بالدموع ويسأل « شريف » :

ـ لماذا لاتحبنى ؟ لماذاتبعدنى عنك ، ماذا صنعت لك ؟

ـ اننى لا أحبك لانك اسود، ان منظرك غريب عنى ، منظرك يدل على القذارة ، وأنا لا أحب القذارة .

ويزداد حزن « آدم » عندما يسمع هذا الكلام ، اذ لم يكن في استطاعته أن يغير اللون الذى اختاره له الله ، فرفع يديه الى السماء قائلا :

ـ شكرا لك يا رب ، فقد خلقتنى أسود ووهبتنى قلبا أبيض

وفي هذه اللحظة، مرت والدة « شريف » ورأت « آدم » جالسا على ركبتيه ، ورافعا يديه الى السماء ، والدموع تملأ وجهه الجميل ، فعرفت أن « شريف » آلمه بكلامه ، ومنعه من اللعب معه كالمعتاد . واتجهت الأم الرحيمة نحو «آدم» ، ومسحت له دموعه، وطلبت منه أن يذهب لينام ، ووعدته أن تبحث له عن عمل آخر بعيدا عن « شريف » ومضايقاته .

ودخلت الام غرفة ولدها ، فوجدته جالسا في سريره، يقرأ كتابا ، وينظر الى الحديقة المظلمة من وقت لآخر ، ونظر «شريف» الى أمه ، فلاحظ غضبها، فعرف في الحال ، أن « آدم » شكاه اليها ، فحاول أن يعتذر لأمه ، كما تعود في مثل هذه الحالات، فقالت له :

ـ لا تعتذر لى يا «شريف» ! بل اعتذر « لآدم »نفسه، وعدنى ألا تعود لايلامه مرة أخرى .

ـ ولكننى لاأستطيع أن أعدك يا أماه ، اننى لا أحبه ، اننى أشمئز من يده عندما تلامس يدى .

وخرجت الأم وهى لا تزال غاضبة ، وتركت «شريف» يقرأ في كتابه ، وينظر الى الحديقة المظلمة ، وبعد فترة من الوقت لم يشعر « شريف » بالكتاب وهو يسقط من يده ، وتراءى له أن « آدم » قد اختفى فأخذ يبحث عنه ، فقد كان يخشى أن يكون « آدم » قد خرج من المنزل بسببه . وظل «شريف» يبحث في جميع أنحاء المنزل ، ولم يترك ركنا صغيرا الا ودخله وينادى :

آدم ! آدم ! أين أنت ؟

ولكن « آدم » لم يكن في المنزل .

وأسرع « شريف » بارتداء ملابسه ، وخرج الى الحديقة المظلمة ، وظل ينادى وينادى ، ثم خرج الى الشارع ، وقد ملأ قلبه الخوف ، وخشى الا يعثر على « آدم » ، وقال لنفسه :

ـ انه كان يحبنى ! انه لم يشك أبدا مما فعلته به امسكين « آدم » ،انه لن يتحمل العيش مع أشخاص يكرهونه . ولكننى أحبك الآن يا «آدم» ! أين أنت؟ لقد أخطأت في حقك ! تعال الى وأنا أعتذر لك . اننى أحبك !

وأفاق « شريف » من خياله هذا ، فوجد نفسه مربوطا في شجرة في وسط غابة واسعة ، ومن حوله الهنود الحمر، يدقون الطبول ، ويرقصون رقصة « الحرب » . وارتعد « شريف » من الخوف، وبلل شفتيه بلسانه، وحاول أن يصرخ مناديا أمه ، وأباه ، لينقذاه ، ولكن صوته لم يكن مسموعا ، حتى للهنود الحمر أنفسهم . أرتفع صوت دقات الطبول .

وفي هذه اللحظة سمع « شريف » صوتا يهمس في أذنه قائلا :

ـ لا تتحرك ! انني سأساعدك !

ووقف « شريف » في مكانه، وهو لا يقوى على الحركة، وأجاب في صوت هامس :

ـ من أنت ؟

ـ أنا « آدم » !

ـ آدم ! غير معقول !

ـ لا تتكلم كثيرا ، سأنقذك وأخرجك سالما من هنا . عندما أقول لك اجر، فانطلق الى الجنوب بأقصى سرعة ، وأنا سأحاول تضليل الهنود الحمر ، وأقول لهم انك هربت الى الشمال .

ولم يصدق «شريف» أذنيه، ولكنه أحس بسكين طويل يقطع الحبل المتين الذى يلتف حول جسمه، وبعد لحظات استطاع «شريف» أن يحرك ذراعيه، ورجليه في حرية تامة، وسمع «آدم» يقول:

– والآن! اجر بسرعة!

وظل «شريف» يجرى في الطريق الجنوبى، حتى لم يعد يسمع صوت دقات الطبول.

ومرت ساعات طويلة، وصل بعدها «شريف» الى منزله بأعجوبة، وأسرع الى سريره وهو ينادى بأعلى صوته:

– ماما! ماما! ماما!

وجرت الام مسرعة نحو سرير طفلها، وسألته:

– «شريف»! «شريف»! ماذا بك يا حبيبي؟

– اين آدم! آدم! هل جاء من الهنود الحمر؟

– لماذا تسأل عنه؟ انه يريد أن يترك البيت لانك لا تحبه؟

– كيف لا احبه، وقد أنقذ حياتي! لقد جريت وتركته وحده في وسط الغابة بين الهنود الحمر!

وعجبت الأم لكلام «شريف» فهزته بشدة وقالت له:

– «شريف»! اصح ياولدى! ماذا حدث؟

وعندئذفقط، أفاق «شريف» من حلمه، وابتسم سائلا عن «آدم»، الذى كان واقفا بجواره، يسأل عن سر اضطرابه، وبمجرد أن لمح «شريف»، الطفل الاسود، وضع يديه على وجهه، يحاول أن يدارى خجله، فسأله «آدم»:

– لماذا تسأل عنى؟ هل لأنك تحبنى؟

– وكيف لا احبك؟ انك خير منى! انك أسود، ولكن قلبك أبيض! انى احبك يا «آدم»!





الكلمات المتقاطعة

٦	٥	٤	■	٣		٢	١
			٩	٨	■		٧
	■			١١	■		١٠
■	١٤		١٣	■	١٢	■	■
١٨		١٧	■	١٦			١٥
	٢١	■	٢٠		١٩	■	
	■	٢٥		٢٤	■	٢٣	٢٢
		٢٧	■	■			٢٦

الكلمات الافقية

١ – زى نسائى شعبى
٤ – فاكهة تظهر فى الصيف
٧ – حفظ كلمة كلمة
٨ – الاقليم الشمالى للجمهورية العربية المتحدة
١٠ – اجابة
١١ – اسم
١٣ – حيوان بحرى ضخم
١٥ – بلد فى الوجه البحرى
١٧ – فاكهة صغيرة الحجم
١٩ – عضة الكلب
٢١ – حرف نفى
٢٢ – شاطىء
٢٤ – حكى
٢٦ – الرسول
٢٧ – خلل

الكلمات الراسية

١ – نظر
٢ – مرض يصيب العيون
٣ – سائل لذيذ جدا
٤ – جزء من المال ندفعه
٥ – غير ناجح
٦ – فكر
١٢ – الشعور بالحاجة الى الطعام
١٤ – وضع التوابل
١٥ – نوع من الحلوى
١٦ – خروج الكتكوت من البيضة
١٨ – مركب صغير
٢٠ – حرف مكرر
٢٣ – الله
٢٥ – اترك

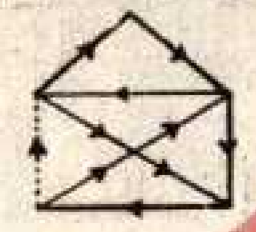
(الحل فى العدد القادم)

اين الطريق الى الحصان ؟
انطلق الحصان بعيدا عن صاحبه المكسيكى ، فهل تستطيع يا صديقى أن ترشد المكسيكى الى حصانه ؟

خدعة الظرف

هذه خدعة لطيفة حاول ان تقوم بهـا ، حاول ان ترسم الظرف بقلم رصاص من غير ان ترفع القلم ومن غير ان تعود على نفس الخط مرة ثانية .

اذا عجزت عن رسم الظرف بهذه الطريقة فشف الرسم الذى على اليمين وابدا من الخط المنقط واتجه فى اتجاه الاسهم



حل الرأى الصحيح ... المنشور فى عدد ١٢٣

شاهد سمير ، وهو على شاطىء الاسكندرية ثلاثة أولاد فى مأزق . وكل منهم تصرف بطريقة مختلفـة ، وحكى لكم عنها فى العـدد الماضى وطلب من الاصدقاء ، ان يعرفوا من من الاولاد الثلاثة أحسن التصرف . وما هو الرأى الصحيح :

تصرف ابراهيم هـو الاحسن للاسباب الآتية :

١ – ادرك ابراهيم ان الحارس هو اسرع وسيلة لانقاذ مراد من الغرق .

٢ – ادرك ابراهيم ان البكاء لا يفيد شيئا فى انقاذ مراد كما فعل حسن .

٣ – ادرك ابراهيم ان مرادا قد يغرق قبل ان ياتى ابوه لانقاذه كما فعل على .

كوبون « نادى سمير » رقم ٧٢


خال الصين








زعلان ليه ؟ مش أنا باموت الذبابه ؟




زعلان ليه ؟ مش أنا باموت الذبابة ؟



نادية
والتوأم المفقود
الحلقة ٣١
الملخص : هربت «نادية» و « شورا » توأم «منيان» المفقود من قلعة خان «جيهان» وبدأ الصديقان رحلتهما الى « شانزى » ليرث « شورا » عرش أبيه مهراجا «شانزى» بدلا من ابن عمه الأمير الشرير « سادكو » .



هذا البرج هو آخر حدود أملاك الخان
نحن الآن في أمان تام فسوف لن يجدنا!



لايزال أمامنا وقت طويل الى أن نصل إلى "شانزى"
هذا صحيح "ياشورا"!



ماذا جرى لك "يانادية"؟ هل أصابك سوء؟
كلا، ولكنني أشعر بتعب ألا نستطيع أن ننام قبل أن نستأنف الرحلة؟



هذا مكان مناسب تستطيعين أن تنامى فيه بينما أظل أنا ساهرا للحراسة
شكراً لك "ياشورا"، حاذر أن يراك أحد!



ولم يمض وقت طويل منذ أن نامت نادية
"نادية"! نادية استيقظى بسرعة!
من؟... ماذا جرى؟


ساعديني في ربط الخيل ثم تعالي معي .
ماذا جرى؟ هل رجال الخان يطاردوننا؟


أنظري إلى تحت !
من هؤلاء؟ من أين أتوا؟


لا أعرف . انتظري هنا إلى أن أذهب وأعرف حقيقتهم !
ولكن يجب أن أذهب معك !


إنني لا أعرفهم !
ولكن أنا أعرفهم فهم من أهل "شانزي" . وابن عمك "سادكو" معهم !


ابن عمي معهم . إذن لقد انتهت متاعبنا . سأذهب لأسلم عليه وأعرفه بنفسي !
انتظر يا شورا . "سادكو" هو عدوك وهو الذي ورث العرش بدلا منك !


انظر ! أبي معهم إنه سجينهم ! ترى ماذا حدث له؟
احتفظي بهدوئك إلى أن نعرف ماذا سيفعل "سادكو"
ماذا سيفعل سادكو بالأستاذ فريد؟
البقية في العدد القادم



ـ تحياتي « لماما لبنى » ، ارجو ان اعرف عنوانها

حسن السيد مصطفى

● **ماما لبنى تشكرك ، وعنوانها « مجلة سمير ـ دار الهلال » على أن تكتب في احد اركان الظرف « الى ماما لبنى »**

●

ـ قل لماما لبنى ان تبعث لي بصورتها من فضلك

نادر الفلسطيني

● **لماما لبنى صورة نشرت في عدد ماض**

●

ـ هل تهته مسرور من مقالب سمير له كل اسبوع ؟

عادل فاضل الشربيني

● **هو مسرور طالما انتم مسرورون**

●

ـ الاحظ ان اجابتك على الاصدقاء قصيرة دائما ، فلماذا ؟

سمير فتح الباب

● **لكي يتسع الرد على اكثر الاصدقاء ، والعبرة ليست بكثرة الكلام**

●

ـ لماذا لا تزيدون صفحات مجلة سمير ؟

يسرى يافي يوسف

بور فؤاد

● **لاننا لا نريد ان نرفع ثمنها لان زيادة عدد الصفحات يكلف الدار مالا كثيرا**

●

ـ ان شهر السنة « يناير ، وفبراير .. تعتبر من مخلفات الاستعمار في رايي فلماذا لا تستبدل بحزيران وتموز .. ؟

سميرة جميل

الاردن

● **الاشهر الافرنجية يناير ، وفبراير .. الخ اشهر عالمية لا تخص الانجليز وحدهم ..**

ردود مختصرة

● الى الصديق سمير كامل فايز نرجو ارسال عنوانك لنشر اسمك مع الاصدقاء في قسم التعارف

هدية هذا العدد : البوم ارشادات صحية

● الى الاصدقاء الذين ارسلوا لنا يستفسرون عن عواصم الدول في عدد قادم سنطبع لكم هدية تحمل عواصم معظم دول العالم .

●

● الى الاصدقاء الذين لم تنشر اسماؤهم او صورهم في هذا العدد .. انتظروا دوركم في الاعداد القادمة

●

● الى جميع الاصدقاء الذين تنقصهم اعداد من مجلة سمير يمكن الحصول عليها من قسم الاشتراكات بدار الهلال

●

● الى اصدقاء سمير الذين يرغبون في نشر صورهم في مجلة سمير نرجو كتابة « صور الاصدقاء » في اعلى الظرف

ماذا يحيرك ؟

ماما لبنى ...

ان مشكلتي تختلف عن كل المشاكل التي وصلتك ، وقرات اجابتك عليها كلها . انها مشكلة لانني لا اعرف كيف احلها ، وليست مشكلة لانني اعترف بذنبي ، انني (حرامية) . لقد سرقت من زميلتي في المدرسة ، بل صديقتي ، وطبعا لم تشك في الصديقة ، بل اتجهت ظنونها الى اخرى بريئة ، ومسكينة . فماذا افعل ؟ ما رايك ؟ اكتبي بسرعة ! ارجوك !

الاسم : نوال محمد فرج الشريف

السن : ١٥ سنة ونصف

نوال العزيزة

انك شجاعة ! شجاعة في اعترافك بذنبك ! وشجاعتك في احساسك بخطئك ، واعترافك به ! شجاعة في رغبتك في اصلاحه !

انصحك ياصديقتي العزيزة ، ان تذهبي الى مدرستك ، وقولي لها ماحدث بالتفصيل ، واعيدي لها ماسرقته ، اذهبي اليها وكوني شجاعة كما كنت دائما . ان عندها دائما الرأي الصواب . انها الانسان الكبير القوي الرحيم ، ان المدرسة ام ، ام لجميع الاولاد ، والبنات ... ام واعية حساسة ، تعرف الحياة ، وتعرف كل الظروف التي تحيط بالبنات . ولن تتخلى ام عن ابنتها ابدا عندما تخطىء ، بل ستقف بجانبها ، وتبني ماتهدم فيها .

ثقي بها يا « نوال » واعدك بانها ستعيد كل شيء لصديقتك من غير ان تخبرها بحقيقة الموضوع . ولكن عديني الا تعودي لمثل هذا العمل . وانا في انتظار وعدك . **ماما لبنى**

نادى سمير



اصدقائي الاعزاء ...
صباح الخير

فى اواخر الشهر الماضى « يولية » تم افتتاح نادى سمير الصيفي بغمرة ومقره مدرسة غمرة الاعدادية للبنات ، وعنوانها ٢٧٧ شارع رمسيس بغمرة .

ويفتح نادى سمير بغمرة ابوابه للاعضاء اربعة أيام فى الاسبوع هى أيام الاحد والاثنين والاربعاء والخميس من الساعة ٥ - ٨٫٣٠ مساء . وتتاح الفرصة للاعضاء بنين وبنات لممارسة النشاط الرياضى والاجتماعي والثقافى . فقد تألفت فرق كرة السلة والبنج بونج ، والموسيقى والتمثيل والجرامفون واعدت مكتبة النادى لتستقبل هواة القراءة والاطلاع .

وتم تقسيم اعضاء النادى الى فرق باسماء « سمير » و « باسل » و « تهته » ، و« جلال » وتتبارى هذه الفرق ، وتحاول كل واحدة منها ان تنتصر على الاخرى فاذا كنت من سكان احياء غمرة اوالسكاكينى اوالظاهر او الفجالة او العباسية او الاحياء المجاورة فلك حق التردد على نادى سمير بغمرة بشرط ان تكون عضوا فى نادى سمير .

فاذا لم تكن عضوا ، فقابلنى هناك لتتعرف شروط العضوية وتتمتع باجازة صيفية سعيدة ... والى اللقاء ايها الاصدقاء

بابا مرزوق

"بنورة الأمورة" و الغزالة الشطورة













مسابقة الطوابع

صديقى العزيز ..

قص هذين الطابعين ، والصقهما فى المكان المخصص لهما فى (البوم) الطوابع

جوائز ضخمة ، وهدايا رائعة لمن يجمع الطوابع كاملة ويلصقها فى « الألبوم »

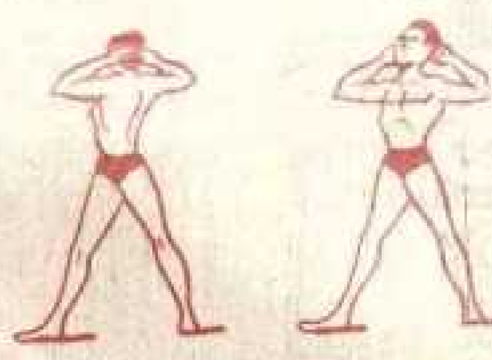




تمرينات على البلاج

لتقوية عضلات الذراعين وعضلات الرقبة

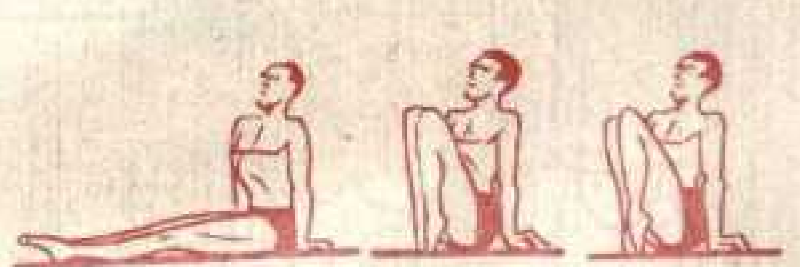
١ ـ قف معتدلا ، وافتح قدميك ، ثم ضع يديك خلف الرقبة ، واثن الجزع اماما اسفل ، ثلاث مرات .

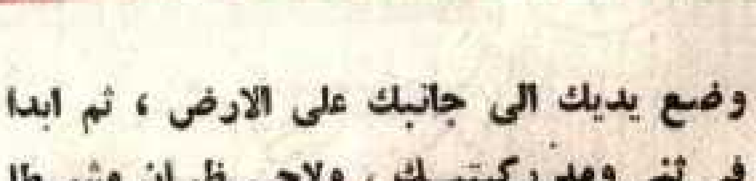




٢ ـ قف فى نفس الوضع السابق ، ثم لف الجزع الى اليمين ، ثم الى اليسار .

٣ ـ اجلس على الرمل ، كما ترى فى الرسم ، وافرد صدرك وانظر الى الامام





وضع يديك الى جانبك على الارض ، ثم ابدا فى ثنى ومد ركبتيك ، ولاحظ ان مشطا الرجلين مشدودين .



٤ ـ بعد الانتهاء من تمريناتك خذ دشا وذلك استعدادا للسباحة .

مسابقة كبرى

« بقية »

انه بلاج عجيب هذا الذى ذهب اليه « سمير » و « سميرة » و « تهته » ، انه بلاج جمع المتناقضات ، وامتلأ بالاخطاء ، دقق النظر يا صديقى ، فى صورة هذا البلاج واضبط الاخطاء التى فى هذا البلاج وعددها ١٥ خطأ ، وابعث الينا بهذه الاخطاء والعنوان « دار الهلال ـ سمير ، ١٩ شارع محمد عز العرب ـ القاهرة » واكتب على الظرف « مسابقة اخطاء على البلاج » . وتنتظر الفائزين جوائز ضخمة ثمينة

الجوائز

- من ١ الى ٢٠ : يمنح كل فائز لعبة سباق سمير
- من ٢١ الى ٤٠ : يمنح كل فائز عددا من روايات الهلال المصورة
- من ٤١ الى ٤٥ : يمنح كل فائز اشتراك سنة فى مجلة سمير
- من ٤٦ الى ٥٠ : يمنح كل فائز اشتراك نصف سنة فى مجلة سمير



آخر حل






مالك يا تهتة ؟


انا هاموت من الحر بالرغم من المثلجات اللى شربتها !


إنت غلطان يا تهتة لأن المثلجات الكثيرة تتعب المعدة
صحيح ! إذن عندى فكرة تانية ! إنما مدهشة !


رايح فين يا تهتة ؟
رايح أنفذ الفكرة وبعدين مش هاشعر بالحر !


للإيجار طائرات هليكوبتر
تهتة داخل المطار بيعمل ايه ياترى ؟

